



LA ESTRUCTURA Y PARTES DE LA POLLERA

Partes de la Pollera

1era enagua

2da enagua mas trabajada

Pollera =Falda y Camisa

Rebozo

Accesorios

Peinetas y tembleques

Pajuela

parches

Zarcillos

Gargantilla o Tapahueso

Cadenas

Mosqueta

Broches

Brazaletes o Pulseras

Botones y monedero

Sortijas

ZAPATOS

PRIMERA ENAGUA

La función primordial es cubrir las piernas para no mostrarlas al bailar o dar giros.

1-Esta enagua es ideal para montunas.

2-Actualmente se proclama principalmente en Las Tablas que la enagua de montuna debe ser completamente confeccionadas con materiales industriales.

3-Las montunas de hoy en día son tan refinadas que chocan esas enaguas industriales.



ENAGUA DE MONTUNA



Diferencias entre labores en las enaguas

Tejido en Pajita

Seteje primeramente una malla cuadriculada que luego se borda con motivos diversos.



Tejido al Crochet

Se conoce como tejido a gancho y por alguna razón hoy en día se considera menos valioso que la pajita.

Todo depende del calibre de hilo que se utilice.



Labores de aguja para las enaguas

Labor de Cristo Picao



Talco en sombra y calado



Pañuelos unidos y conocidos como army & navy.

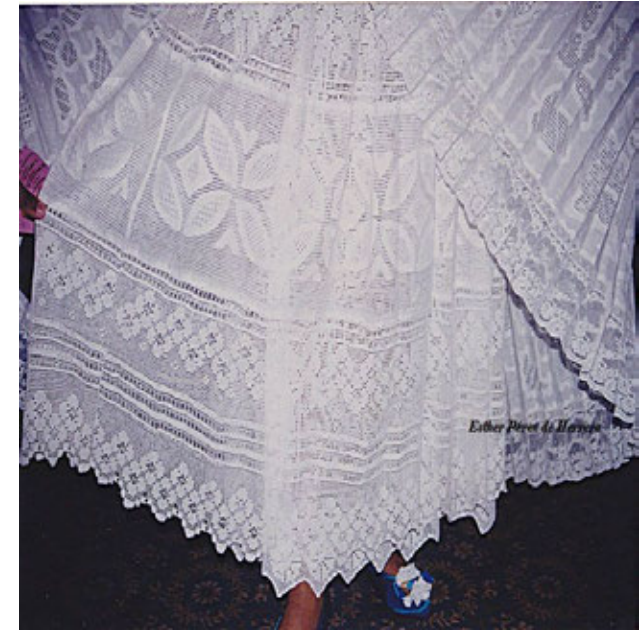




ENAGUA DE LUJO PARA POLLERA

Esta enagua tiene puntas
Tres tramos de trencilla y
dos tramos de labor de
talco.-"cristo picao "

DIVERSOS TIPOS DE ENAGUAS





Partes de enagua de lujo

1- Cuerpo . Puede o no llevar alforzas (generalmente crecederas- para poder alargarse en caso de ser necesario)

2-Trencilla. (puede ser pajita o crochet)

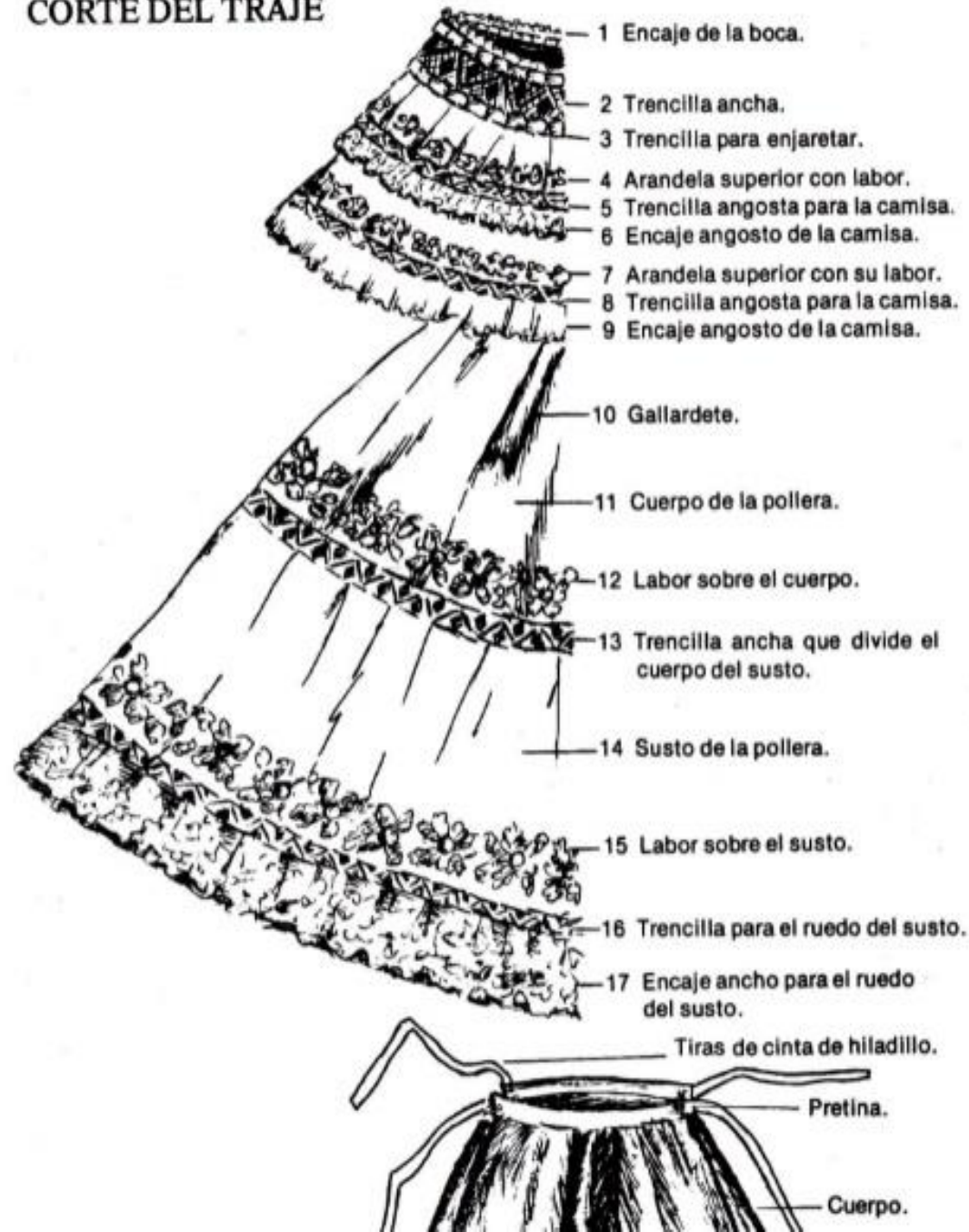
3- Tramo de Labor ejecutado sobre tela generalmente sombreado y calado

4- Trencilla

5- encaje de ruedo puede o no ser en punta debe tener un borde recto y el otro en conchas o puntas.

LA POLLERA PANAMENA

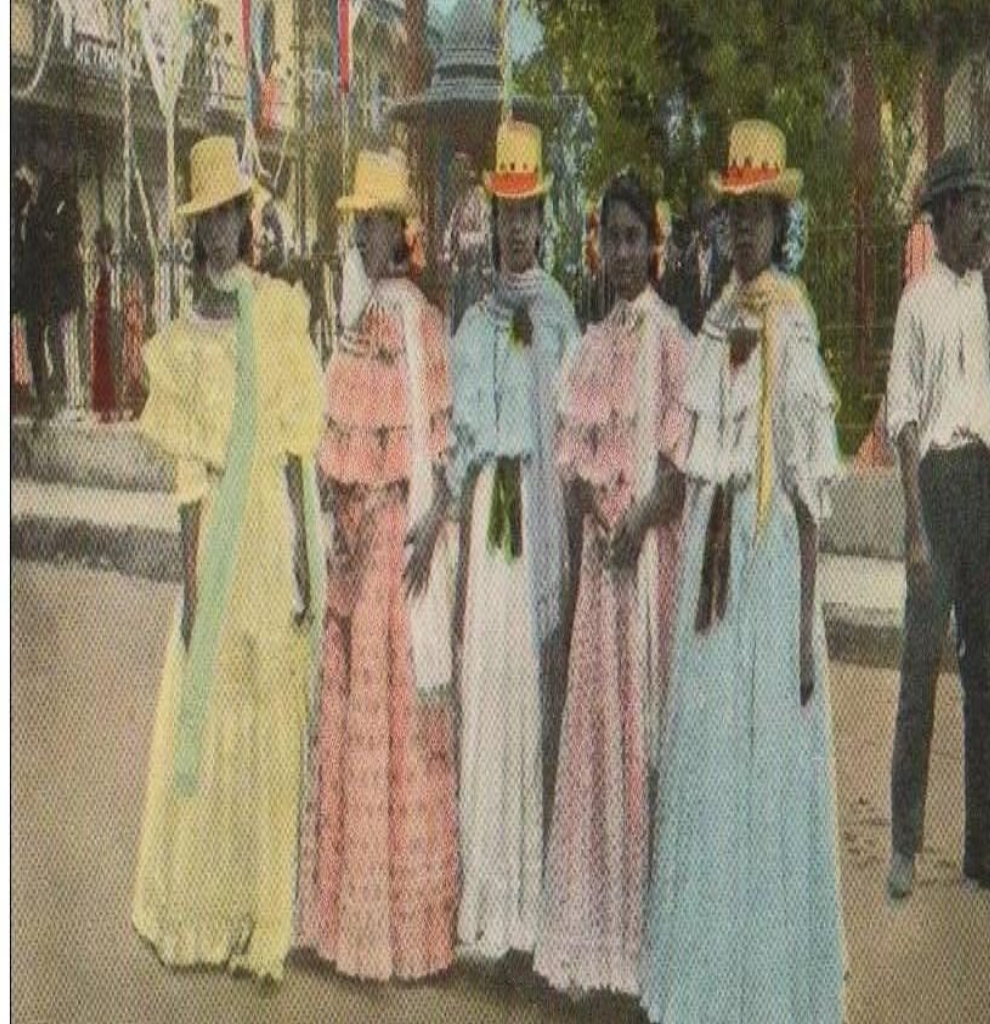
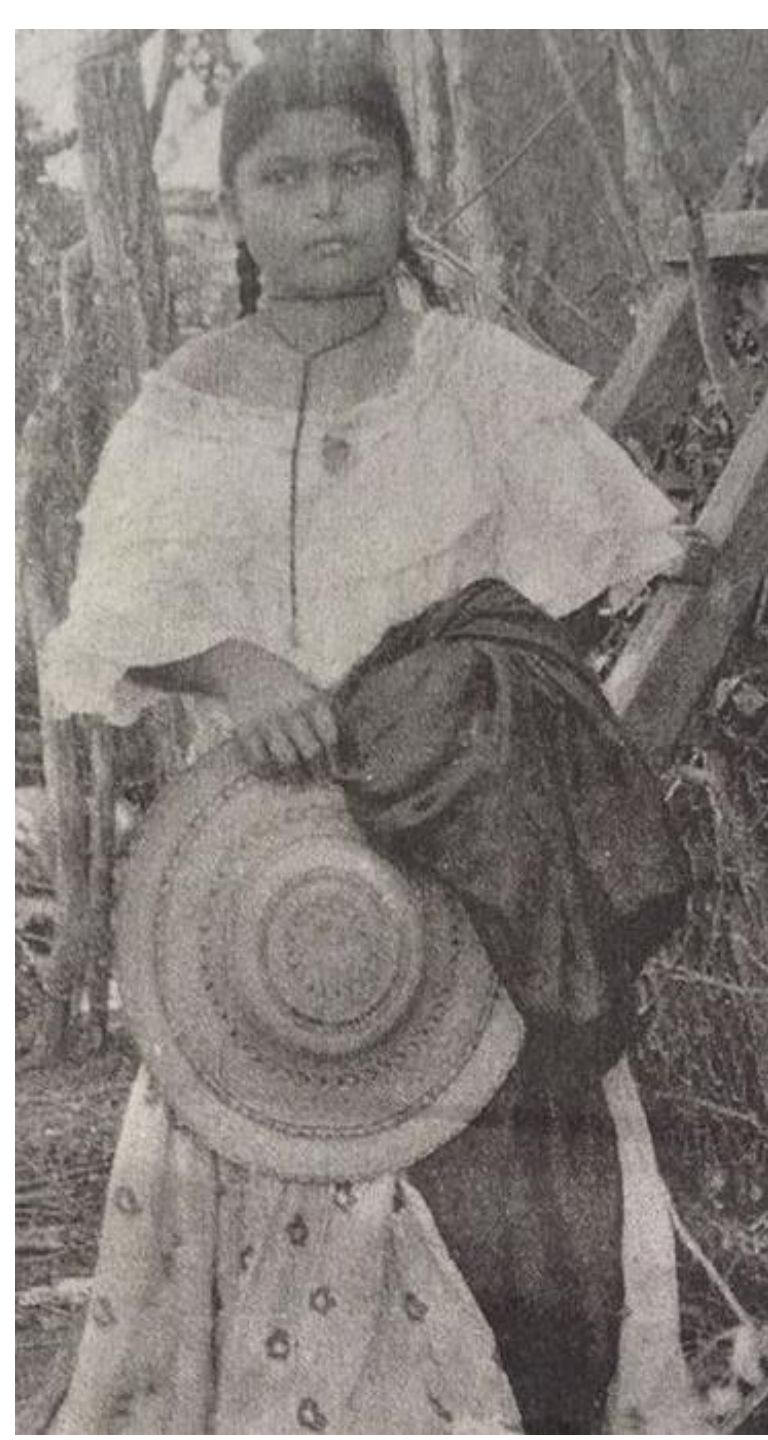
CORTE DEL TRAJE



PARTES DE LA POLLERA



Polleras Populares de Principio de siglo





Pollera 1918



Pollera años 20s



Pollera de Coquito
(uso nacional)



1915



SEÑORITA CHICHI ARIAS,
Gentil damita de nuestra sociedad vistiendo la clásica "Pollera"

1920



Circa 1945
DIFERENCIAS ENTRE LA
CAPITAL Y EL INTERIOR.

ACCESORIOS
Tembleques de Oro

Varias CADENAS

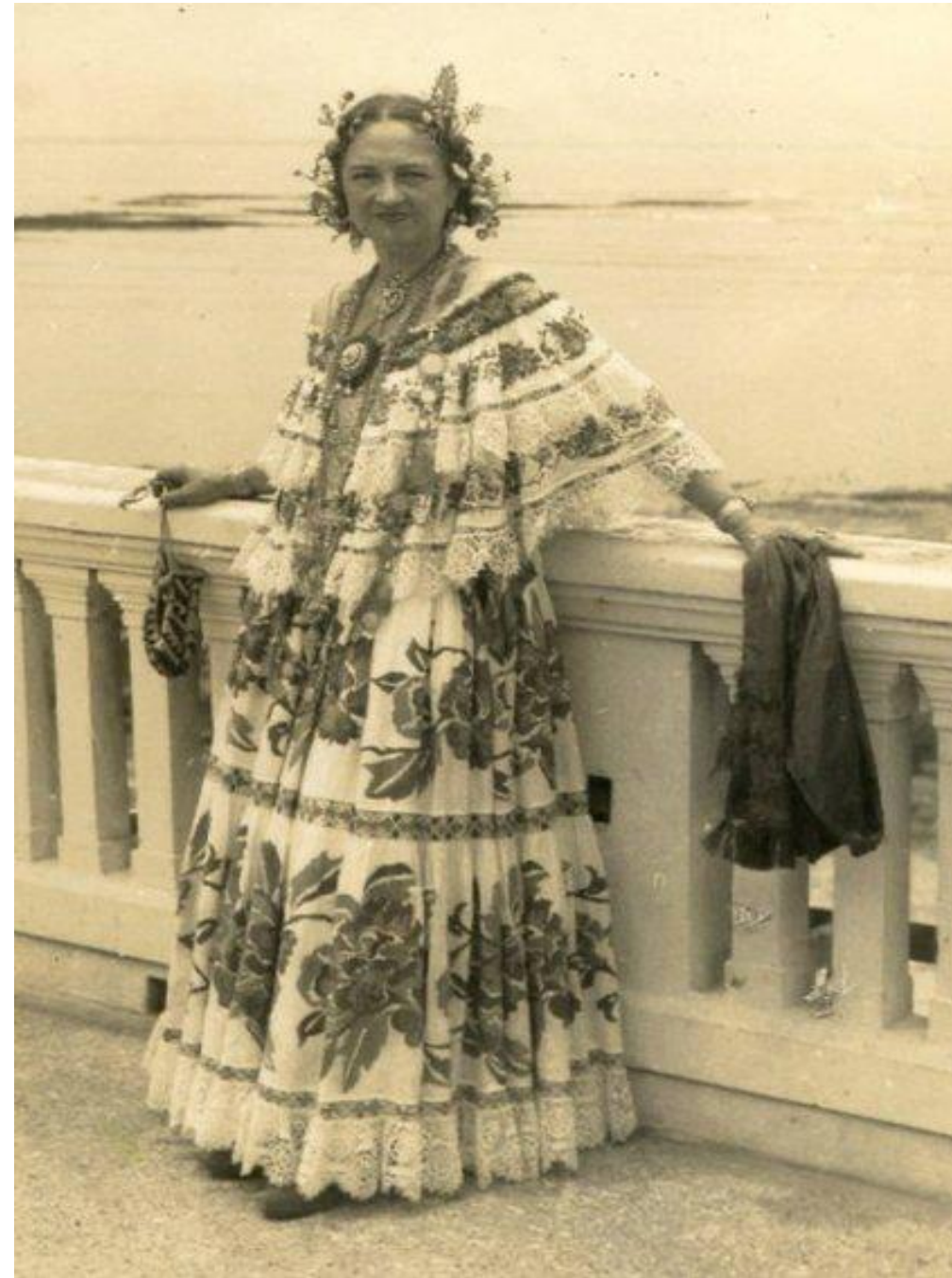
EL tamaño de la labor
aumenta.

Mundillos mas
intincados

Encajes de Bolillo

Rebozo

Pajuela







Pollera de Coquitos . Tela industrial.
Las trencillas son una mezcla de trencillas de hilo y encajesy trencillas valencienness todas resaltadas.





PROPORCIONES - ANTIGUAS VS CONTEMPORÁNEAS

Hasta 1940



Hasta 1980



1980-hoy





1930



1940



1960

Polleras Capitalinas de los Años 20 y 30



Familia Fogarti



Pollera de Lole Guizado
Reina del carnaval de 1931



1960.



1990



Pollera
Contemporánea que
observa estructura
tradicional. Presenta
un problema en el
armado ya
Que la primera
arandela tapa la
segunda.

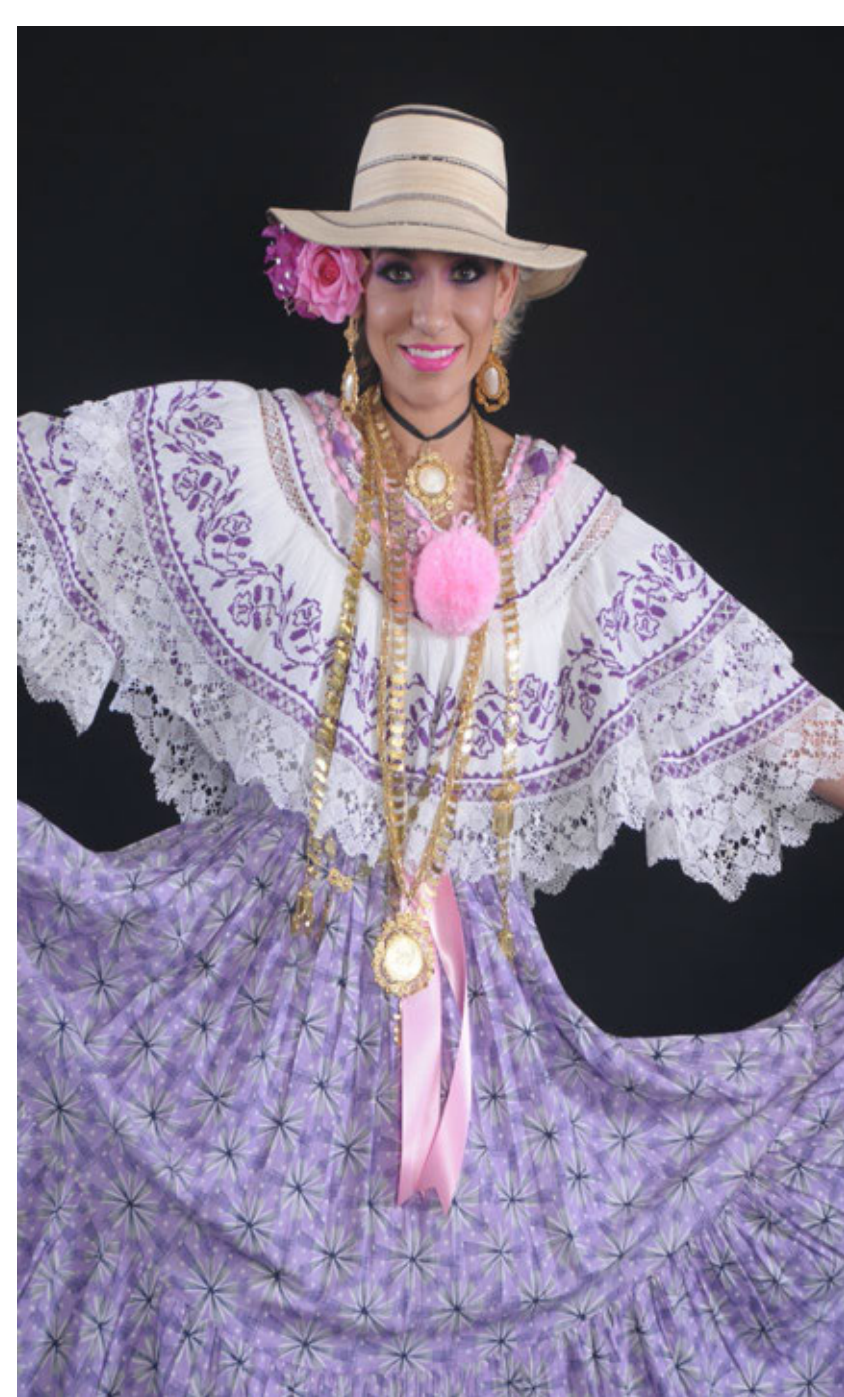






MONTUNA SANTEÑA CON SOMBRERO





MONTUNAS FESTIVAS DE ORIGEN SANTEÑO





Martina Cruz de





POLLERA DE ENCAJES Y MONTUNA OCUEÑA



Antigua confeccionada en SEDA



Montuna Ocueña



Polleras Verguenses o de inspiración veraguense