

REFERENCIAS DE LA MODA EUROPEA EN LA POLLERA PANAMEÑA



Evolución desde el descubrimiento de América hasta el desarrollo pleno de la colonia



S. XV



S.XVI y XVII



S:XVIII

Grabados Siglo XVII-Siglo XIX



EXPEDICIÓN MARÍTIMA DE
MALASPINA Y
BUSTAMANTE (1789-1794)



Epifanio Garay
1849-1903

Linea del tiempo y la moda 1800- 1870



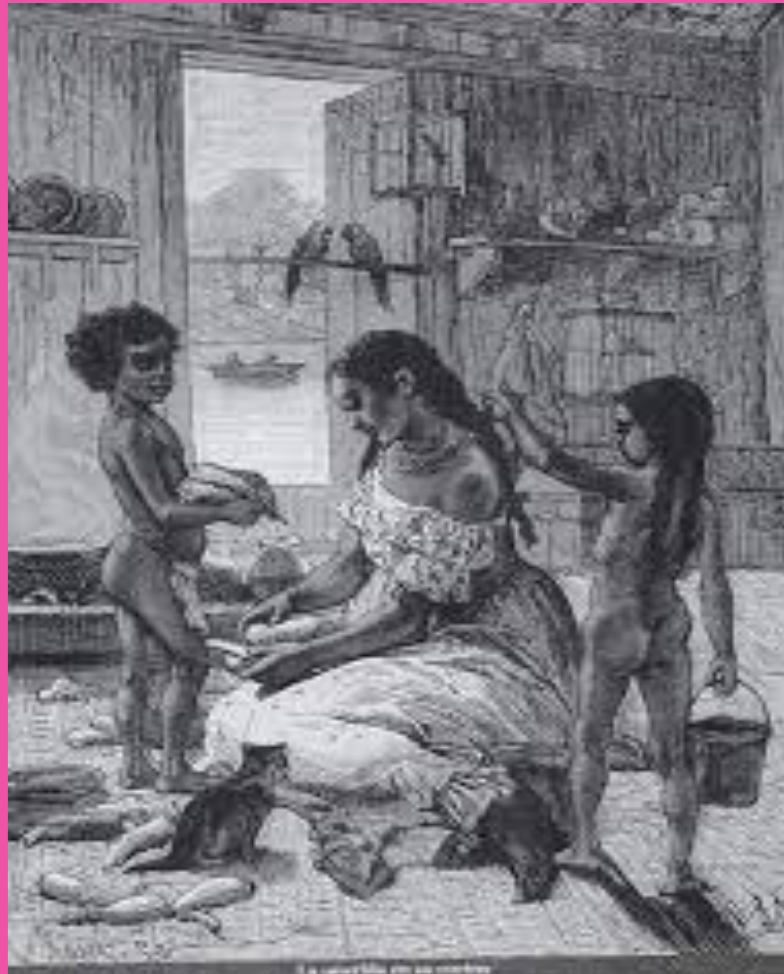
MODA
1789 -1820



Armand Reclús visita el Istmo en 1876



Thaïs et la jeune fille



La jeune fille et sa mère

LAS
PRIMERAS FASHIONISTAS



EUGENIA DE MONTIJO
1853



CARLOTA DE MÉXICO
1864



ISABEL II DE ESPAÑA
1837



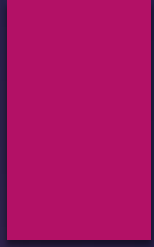
Lineas Victorianas



Reina Victoria 1840



Escote victoriano



Accesorios de la pollera que surgen a principios del S. XX



Tendencias en la joyería de 1850 - 1920



Cadenas largas con pasador



Joyería de influencia Etrusca



Gargantilla Lavalier

Influencia de la joyería de época



Mary Todd Lincoln 1864



Tiffany's 1864 parure con perlas del Misisipi

Joyería de OAXACA México

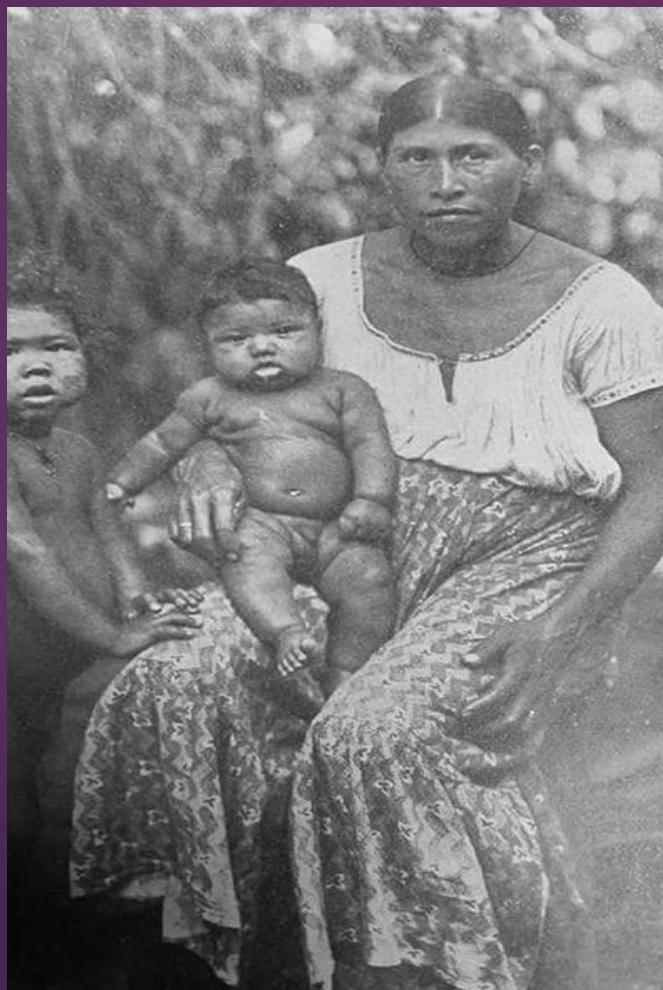


Vestimentas de época comunes en todo el continente

OTOQUE



PANAMA. fines del S. XIX



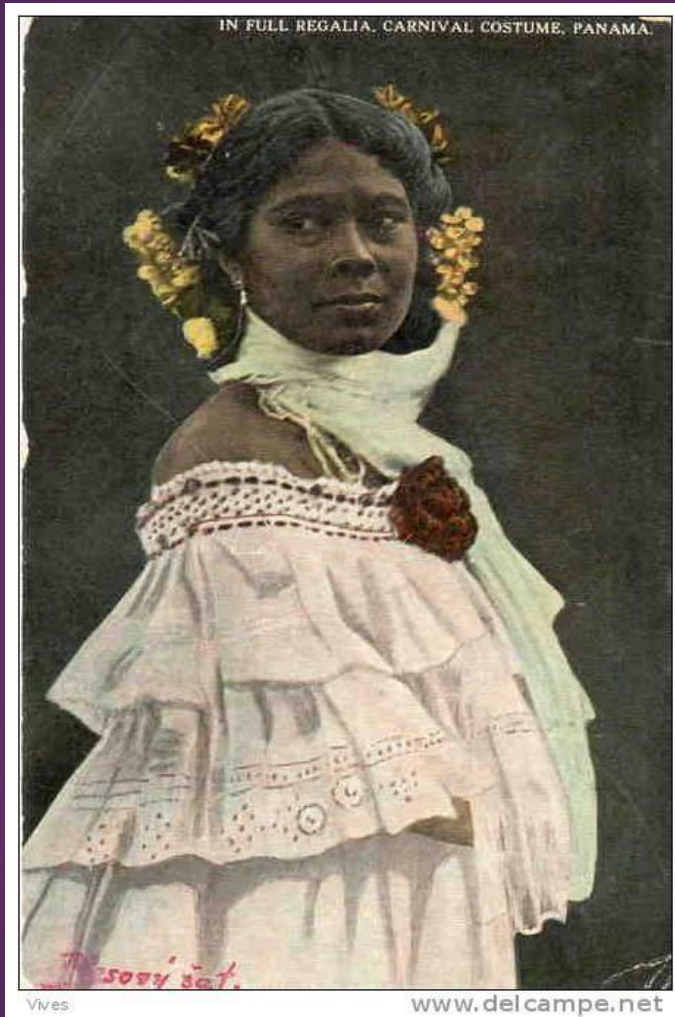
ECUADOR. Fines del S. XIX







Baronitas visitando la pollera



IN FULL REGALIA. CARNIVAL COSTUME, PANAMA.

Vives

www.delcampe.net



La Pollera, Native Costume, Panama.